



ΜΙΚΡΟΙ ΡΕΠΟΡΤΕΡ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΗΣ ΣΤ' ΤΑΞΗΣ

Μνημεία της πόλης μας

Ο Λευκός Πύργος

Ο Λευκός Πύργος της Θεσσαλονίκης είναι ένα οχυρωματικό έργο που χτίστηκε τον 15ο αιώνα μετά την άλωση της Θεσσαλονίκης από τους Οθωμανούς το 1430. Σήμερα θεωρείται χαρακτηριστικό μνημείο της Θεσσαλονίκης και είναι ό,τι έχει σωθεί από την κατεδαφισμένη οθωμανική οχύρωση της πόλης. Στη θέση του υπήρχε παλαιότερος πύργος της βυζαντινής οχύρωσης του 12ου αιώνα.

Τώρα χρησιμοποιείται ως μουσείο και είναι ένα από το πιο γνωστό σύμβολο πόλεων στην Ελλάδα. Έχει 6 ορόφους, 34 μέτρα ύψος και 70 μέτρα περίμετρο. Ο Λευκός Πύργος έχει θέα την παραλία της Θεσσαλονίκης. Τον 19ο αιώνα, ο κατάδικος Νάθαν Γκουελεντί, με αντάλλαγμα την ελευθερία του, άσπρισε τον Πύργο. Από τότε έμεινε η σημερινή ονομασία. Το 1912 μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης το μνημείο περιήλθε στην κυριότητα του ελληνικού δημοσίου και στην κορυφή του υψώθηκε η ελληνική σημαία. Το 1983 ο Πύργος παραχωρήθηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Κείμενο: Ανδρέας Βρόντζος



Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης



Το φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης διοργανώνεται κάθε Νοέμβριο στη Θεσσαλονίκη.

Είναι ένα από τα παλαιότερα και κορυφαία φεστιβάλ Κινηματογράφου στην Νοτιοανατολική Ευρώπη, ενώ αποτελεί τη σημαντικότερη κινηματογραφική διοργάνωση στην Ελλάδα. Το φεστιβάλ έχει διαγωνιστικό χαρακτήρα και το πρόγραμμά του περιλαμβάνει αφιερώματα σε σημαντικούς σκηνοθέτες και εθνικές κινηματογραφίες, καθώς και παράλληλα εκδηλώσεις, εκθέσεις, συναυλίες και εργαστήρια. Παράλληλα κάθε Μάρτιο ο πολιτιστικός οργανισμός του φεστιβάλ διοργανώνει και το φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Τα σημαντικότερα βραβεία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, ονομάζονται Χρυσός Αλέξανδρος (βραβείο καλύτερης ταινίας) και Αργυρός Αλέξανδρος (βραβείο καλύτερης σκηνοθεσίας).

Φέτος θα διοργανωθεί το 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, από 31 Οκτωβρίου έως 10 Νοεμβρίου.

Κείμενο: Αρετή Μητσοπούλου & Νεφέλη Μπανιά.





ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

Ο παγοπώλης

Το επάγγελμα του παγοπώλη ήταν να πουλάει πάγο και υπήρχε ως την δεκαετία του 1970 κυρίως σε αστικά κέντρα . Ο παγοπώλης πουλούσε πάγο περιφερόμενος στις γειτονιές , γιατί εκείνη την εποχή δεν υπήρχαν ηλεκτρικά ψυγεία για την συντήρηση των τροφίμων. Περιδιαβαίνοντας με το ειδικά διαμορφωμένο κάρο , την καρότσα ή το τρίκυκλο του γεμάτο παγοκολόνες που κατασκευάζονταν με ειδική διαδικασία σε ανάλογα εργαστήρια, τα παγοποιεία, τροφοδοτούσε όχι μόνο τα σπίτια αλλά και διάφορα μικρά μαγαζιά. Ο παγοπώλης φορούσε γάντια , για να μην παγώνουν τα χέρια του, μία ποδιά σαν πλαστική, για να μην παγώνει η κοιλιά του. Χειριζόταν ένα γάντζο – κοπίδι με τον οποίο έπιανε τον πάγο, τον έκοβε και τον μετέφερε. Οι πάγοι τοποθετούνταν σε χτιστά ή ξύλινα ψυγεία εκείνης της εποχής (παγονιέρες).

Κείμενο: Άννα Λαζαρίδου



Ο λούστρος



Ένα επάγγελμα που υπήρχε παλιά ήταν ο λούστρος. Το επάγγελμα του λούστρου είναι να καθαρίζει παπούτσια. Πρώτα ο πελάτης ανέβαζε το δεξί του πόδι και μετά το αριστερό. Το καθάριζε με ένα ειδικό βουρτσάκι. Παλιά οι δρόμοι ήταν από χώμα και γι' αυτό οι άνθρωποι πήγαιναν στους λούστρους για να καθαρίζουν τα παπούτσια τους.

Κείμενο: Ανδρέας Βροχόπουλος



Ο καρεκλάς



Τα παλιά τα χρόνια, ενώ υπήρχαν καρέκλες, συνήθως τις έπαιρναν επαγγελματίες ή όσοι είχαν οικονομική άνεση. Ο καρεκλάς ήταν ένας επαγγελματίας που είτε γύριζε στις γειτονιές και επισκεύασε χαλασμένες καρέκλες είτε έφτιαχνε καινούργιες ανάλογα με τις ηλικίες στις οποίες απευθυνόταν. Έφτιαχνε ειδικά καθίσματα για μωρά, παιδιά και ενήλικες και έπρεπε να είναι ταυτόχρονα και τεχνίτης για να είναι καλός στην δουλειά του.

Τα υλικά που χρησιμοποιούσε ήταν κυρίως ξύλο για τον σκελετό και βούρλα για τις ψάθες. Το ξύλο έπρεπε να είναι ανθεκτικό και μαλακό για να μπορεί να δουλεύει πιο εύκολα.

Η κατασκευή της δεν ήταν και η πιο εύκολη διότι έπρεπε να κόβει, να σκαλίζει και να ενώνει. Χρησιμοποιούσε εργαλεία όπως ο σάρακας, το σκεπάρνι, η πένσα, ο ξυλοφάς και το σκαρπέλο.

Αυτό το επάγγελμα υπάρχει ακόμα σε μικρά χωριά της Ρόδου και εγκαταλείφθηκε διότι πλέον ο κόσμος αγοράζει φθηνές πλαστικές ή ξύλινες καρέκλες.

Κείμενο: Σίσσυ Κοντογουλίδου

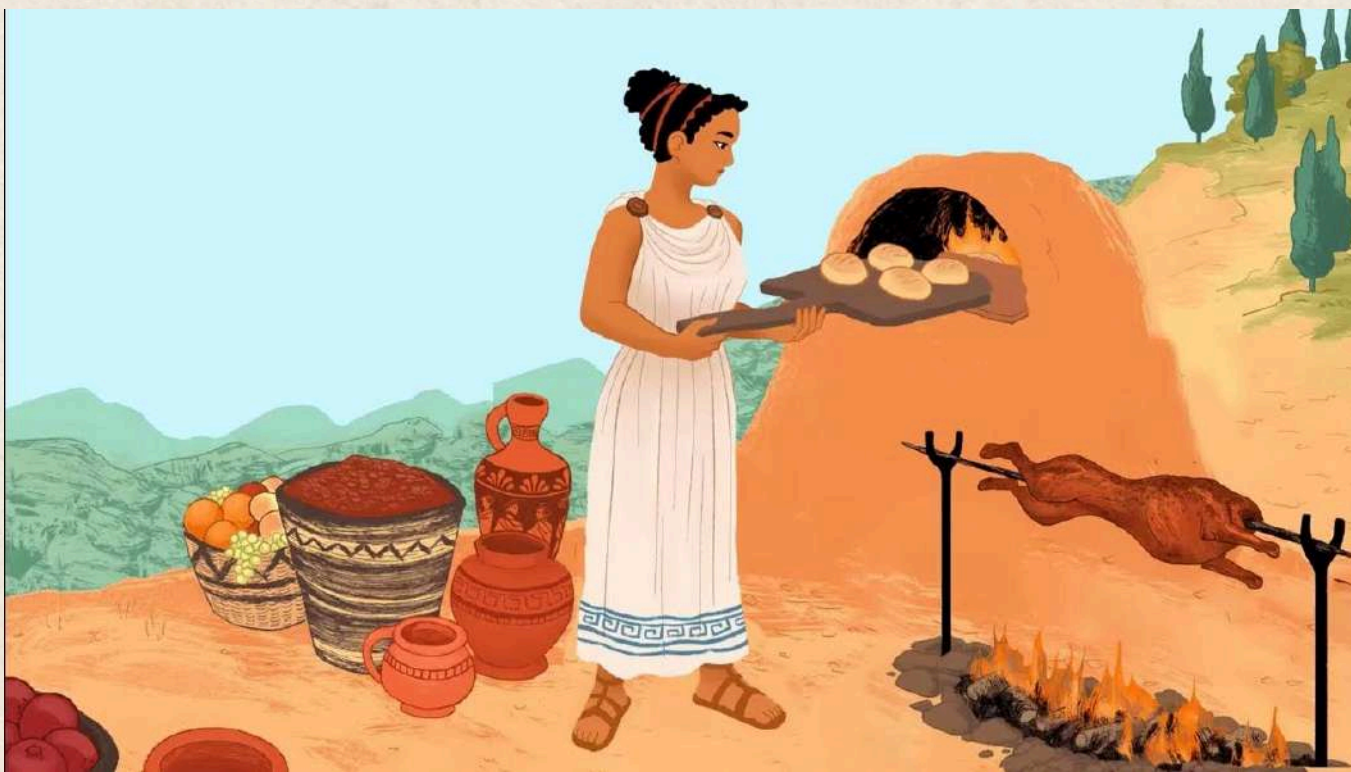
Ο παγωτατζής



Ο παγωτατζής ήταν ένας πλανόδιος πωλητής, παγωτών έως το 1970, ο οποίος πήγαινε σε πολυσύχναστες περιοχές για να το πουλήσει. Για να ελκύει τον κόσμο κοντά του φορούσε μια άσπρη μπλούζα. Το παγωτό καϊμάκι ήταν το πιο γνωστό για εκείνη την περίοδο και το σέρβιρε σε χωνάκι. Το παγωτό το διατηρούσε με παγοκολόνες στο τροχήλατο καρότσι του. Ο ίδιος κυκλοφορούσε από το τέλος της άνοιξης έως το τέλος του καλοκαιριού. Το επάγγελμα του παγωτατζή δεν υπάρχει πλέον γιατί τα παγωτά διατηρούνται σε ειδικούς καταψύκτες.

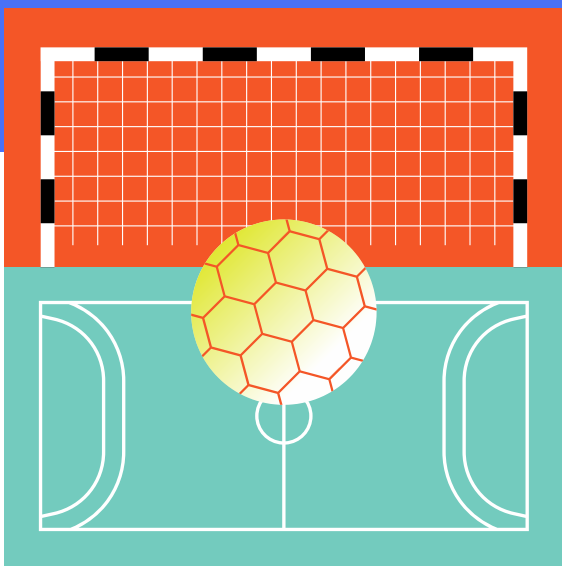
Κείμενο: Βαλάντης Δάλλας

Η διατροφή των Αρχαίων Ελλήνων



Οι Αρχαίοι Έλληνες έτρωγαν δημητριακά με λάχανο, κρεμμύδια, φακές και ρεβίθια. Επίσης, κατανάλωναν γαλακτοκομικά προϊόντα και κυρίως τυρί. Αντί για βούτυρο χρησιμοποιούσαν το ελαιόλαδο, διότι είναι πιο υγιεινό. Η κατανάλωση κρέατος και θαλασσινών εξαρτιόταν από την οικονομική κατάσταση κάθε οικογένειας και από το αν κατοικούσε στην πόλη, στο χωριό ή κοντά στην θάλασσα. Ακόμη, οι Αρχαίοι Έλληνες μαζί με το φαγητό έπιναν κρασί με νερό. Η διατροφή τους βασιζόταν κυρίως σε ζωικά προϊόντα. Τα γεύματά τους ήταν τρία. Το πρώτο ήταν κριθαρένιο ψωμί σε κρασί, με σύκα και ελιές. Το δεύτερο γεύμα τους ήταν το μεσημέρι ή το απόγευμα ενώ το τρίτο ήταν το βράδυ.

Κείμενο: Γεωργία Μίμηνα



ΧΑΝΤΜΠΟΛ

ΕΝΑ ΑΘΛΗΜΑ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

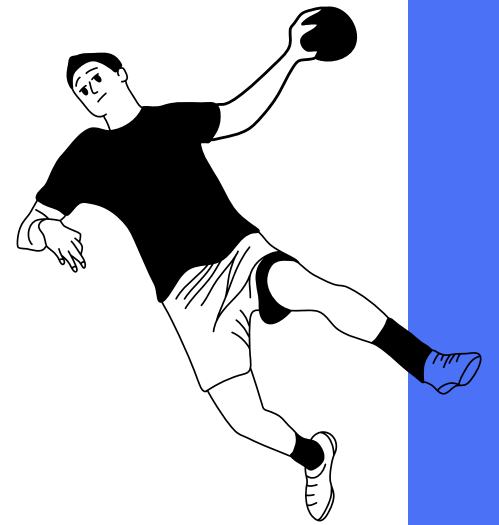


Το χάντμπολ (αγγλικά: handball) είναι ομαδικό άθλημα, στο οποίο αγωνίζονται και άντρες και γυναίκες, σε ανοιχτά και κλειστά γήπεδα. Το χάντμπολ ή αλλιώς χειροσφαίριση είναι ένα ιδιαίτερο άθλημα. Μοιάζει με το ποδόσφαιρο, παίζεται όμως με τα χέρια.

Ο αγώνας χωρίζεται σε δύο ημίχρονα που διαρκούν 30 λεπτά το καθένα, και ανάμεσα υπάρχει ένα διάλειμμα 15 λεπτών οι κανόνες αυτού του αθλήματος είναι πως δεν πρέπει η μπάλα να ακουμπήσει το πόδι κάτω από το γόνατο, υπάρχει μια περιοχή που μπορεί να μπει μόνο ο τερματοφύλακας και για να βάλει κάποιος γκόλ θα πρέπει να σουτάρει έξω από την περιοχή.

Οι παίκτες οι που κάνουν επίθεση δεν επιτρέπεται να κρατήσουν την μπάλα για χρόνο περισσότερο από 3 δευτερόλεπτα χωρίς να πασάρουν, να σουτάρουν ή να κάνουν τριπλά. Το χάντμπολ είναι ένα πολύ δύσκολο άθλημα, με έντονη σωματική κούραση αλλά και υπέροχο.

Κείμενο: Γιάννης Δούσκας



ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

- 1) Με σεργίρουν σε τραπέζι αλλά δεν τρώγομαι. Είμαι άσπρο και μικρό αλλά και στρογγυλό. Τι είμαι;
- 2) Αν το έχεις, θες να το μοιραστείς. Αν το μοιραστείς, δεν το έχεις πια. Τι είναι;
- 3) Γεννιέμαι στον ωκεανό και είμαι κάτασπρο. Αν με ξαναρίξεις στο νερό εξαφανίζομαι. Τι είμαι;
- 4) Όσο με βρωμίζεις, τόσο νιώθεις καθαρός. Τι είμαι;
- 5) Μπορείς να με κρατήσεις με το δεξί σου χέρι αλλά όχι με το αριστερό. Τι είμαι;

Απαντήσεις: 1) το μπαλάκι του πινγκ πονγκ, 2) το μυστικό, 3) το αλάτι, 4) η σκούπα, 5) ο αριστερός σου αγκώνας

